

ДЕПАРТАМЕНТ ОБРАЗОВАНИЯ АДМИНИСТРАЦИИ ГОРОДА ТОМСКА
МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
СИБИРСКИЙ ЛИЦЕЙ г. Томска
г. ТОМСКА

Россия, 634041, г. Томск, ул. Усова, 56,
тел. (3822) 55-57-91, 55-35-57
E-mail: sibliz@education70.ru

«УТВЕРЖДАЮ»
Директор МАОУ Сибирский лицей
З.Т. Поликарпова
Приказ № _____ от «___» _____ 2024 г.

**Рабочая программа внеурочной деятельности
«Кукольный театр «Метаморфозы»**

*Направленность: общекультурная
Возраст учащихся: 12 - 14 лет*

Составители:
Е.А. Пчелинцева
С.В. Тагакова

г. Томск, 2024 г.

Пояснительная записка

Настоящая программа разработана в соответствии с Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 №273 Ф.З. (ред. От 30.12.2021г.); Программой воспитания МАОУ Сибирский лицей (далее - учреждение) и на основе Федерального государственного образовательного стандарта общего образования, планируемых результатов общего образования.

Данная программа кукольного театра реализует общекультурное направление. Театральная деятельность способствует всестороннему развитию личности, способной к самоопределению, саморазвитию и самореализации. Развитие эмоционально-образного и художественно-творческого мышления позволяет учащимся ощущать свою принадлежность к национальной культуре, повышает чувство личной самодостаточности.

Актуальность программы обусловлена потребностью общества в развитии нравственных, эстетических качеств личности человека.

Кукольный театр способствует всестороннему развитию личности обучающегося.

Театр как сценический вид искусства соединяет все виды художественной деятельности, помогает создать систему комплексного гуманитарно-эстетического образования, в которой стираются границы между отдельными дисциплинами: литературой, окружающим миром, музыкой, изобразительным искусством. Работа над созданием спектакля объединена значимой для всех участников целью и направлена на конечный результат, где просматривается успех, как всего коллектива, так и каждого ребёнка отдельно.

Театральная деятельность, дающая простор воображению ребёнка, наполняет внутреннюю жизнь учащегося особым смыслом, помогает вырабатывать определённое отношение к коллективу, выполнять самостоятельно простые и сложные задачи.

Творческая атмосфера способствует развитию индивидуальных способностей, помогает развивать межличностные отношения. Театральная деятельность даёт шанс на успех и удачу каждому учащемуся.

Программа рассчитана на 1 учебный год и предназначена для обучения детей 12 – 14 лет.

Цель курса:

- формирование навыков сотрудничества, творчества, коммуникативности, самореализации через постановку спектаклей.

Задачи курса:

Образовательные:

- формирование знаний о театральном искусстве, умений изготавливать декорации,
- навыков работать с куклой над ширмой.

Развивающие:

- развитие природных задатков и способностей учащегося;
- развитие интереса к чтению;
- развитие познавательного интереса к искусству;
- развитие активности, самостоятельности.

Воспитательные:

- воспитание нравственных качеств;
- формирование чувства радости от результатов индивидуальной и коллективной деятельности;
- воспитание умения работать сообща, согласовывать свои действия;
- формирование эстетического отношения к красоте окружающего мира.

Место проведения:

Занятия проводятся в учебном классе, на сцене, в зависимости от вида деятельности.

Форма занятий: театрализованные игры, беседы, репетиционные занятия, постановка этюдов, постановочные занятия, информационные занятия, «творческие мастерские».

Виды деятельности: изготовление декораций, постановка спектаклей. Выступления на школьных праздниках, в детских садах.

Используемые методы: словесные, демонстративно-наглядные, практические, проблемно-поисковые.

Требования к уровню подготовки учащихся

Учащиеся должны знать:

- что такое театр, кукольный театр, ;
- какие бывают куклы;
- как управлять различными видами кукол;
- как работать над спектаклем;
- создавать декорацию для различных спектаклей;
- правила поведения за ширмой;
- правила поведения в общественных местах;
- выразительные средства языка;

Учащиеся должны уметь:

- выполнять упражнения актерского тренинга в присутствии посторонних лиц;
- построить на основании задания сюжетный рассказ из 16 – 22 слов с завязкой, событием, развязкой;
- придумать бытовой сюжет, используя опорные слова, обозначающие действие;
- двигаться по кругу хаотично и в ритме, заданном педагогом;
- описать эмоции, которые испытывает герой этюда (художественного произведения), уметь дать истолкование этим эмоциям;
- интерпретировать эмоциональное состояние животного и человека по его пластике, поступкам;
- удерживать в памяти цепочку слов, связанных по смыслу и не связанных;

Планируемые результаты освоения курса

Предлагаемая программа позволяет организовать активную деятельность школьников, сформировать отношения сотворчества педагога и воспитанников, необходимость проявлять самостоятельность, инициативу и творчество.

За время обучения по данной программе обучающиеся приобретают следующие умения и навыки : умение объяснить условие задания 2-3 ребятам, организовать группой его выполнение, поддержать диалог с партнером, описать эмоции, которые испытывает герой этюда (художественного произведения), уметь дать истолкование этим эмоциям. Итогом можно считать участие учащихся в постановке спектаклей, приобретение опыта выступать в роли режиссёра, декоратора, художника-оформителя, актёра.

В основу изучения программы положены ценностные ориентиры, достижение которых определяются воспитательными результатами.

Курс ориентирован на достижение **личностных результатов**:

У обучающихся будут сформированы:

- потребность сотрудничества со сверстниками, доброжелательное отношение к сверстникам, бесконфликтное поведение, стремление прислушиваться к мнению одноклассников;
- целостность взгляда на мир средствами литературных произведений;
- этические чувства, эстетические потребности, ценности и чувства на основе опыта слушания и заучивания произведений художественной литературы;
- осознание значимости занятий для личного развития.

Метапредметными результатами изучения курса является формирование следующих универсальных учебных действий (УУД).

Регулятивные УУД:

Обучающийся научится:

- понимать и принимать учебную задачу, сформулированную педагогом;
- планировать свои действия на отдельных этапах работы над пьесой;
- осуществлять контроль, коррекцию и оценку результатов своей деятельности;
- анализировать причины успеха/неуспеха, осваивать с помощью педагога позитивные установки типа: «У меня всё получится», «Я ещё многое смогу».

Познавательные УУД:

Обучающийся научится:

- пользоваться приёмами анализа и синтеза при чтении и просмотре видеозаписей, проводить сравнение и анализ поведения героя;
- понимать и применять полученную информацию при выполнении заданий;
- проявлять индивидуальные творческие способности при сочинении рассказов, сказок, этюдов, подборе простейших рифм, чтении по ролям и инсценировании.

Коммуникативные УУД:

Обучающийся научится:

- включаться в диалог, в коллективное обсуждение, проявлять инициативу и активность
- работать в группе, учитывать мнения партнёров;
- обращаться за помощью;
- формулировать свои затруднения;
- предлагать помощь и сотрудничество;
- слушать собеседника;
- договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности, приходить к общему решению;
- формулировать собственное мнение и позицию;
- адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.

Личностные УУД: готовность и способность обучающихся к саморазвитию, сформированность мотивации к учению и познанию, ценностно-смысловые установки, отражающие их индивидуально-личностные позиции, социальные компетентности, личностные качества.

Обучающийся научится:

- читать, соблюдая орфоэпические и интонационные нормы чтения;
- развивать речевое дыхание и правильную артикуляцию;
- видам театрального искусства, основам актёрского мастерства;
- умению выражать разнообразные эмоциональные состояния (грусть, радость, злоба, удивление, восхищение)

В процессе обучения наградой за старание, служит радость от выступления перед публикой, мнение окружающих о спектакле. Причём важна не только оценка в целом, но и индивидуальная оценка каждого участника. После премьеры спектакля каждый учащийся высказывает мнение о том, что у него получилось очень хорошо, а где ему ещё надо поработать.

Данная программа включена в общекультурное направление.

Участие в театрализации повышает мотивацию обучения. Помогает решению задач образовательной программы по литературному чтению. У учащихся улучшается выразительность чтения. Развивается художественный вкус. Использование различных театральных постановок закрепляет знания учащихся по истории, экологии, русскому языку, литературе, географии.

Содержание программы:

№	Основные блоки	Количество часов		
		Всего	Теория	Практика
1	Вводное занятие	2	2	
2	Театр. Его истоки. Таинственные превращения	20	6	14
3.	Технологии выбора тем для спектаклей в зависимости от поставленных задач	36	10	26
4	Работа над wybranymi для спектаклей пьесами	66	22	44
5	Изготовление костюмов для кукол и бутафории	20	6	14
6	Изготовление бутафории и ремонт кукол	60	0	60
7	Репетиционный период. Музыкальное сопровождение	80	0	6
8.	Представление пьесы	12	0	12
9	Рефлексия. Подведение итогов курса	12	2	10
Всего		306	48	258

Тематическое планирование кукольного театра «Метаморфозы»

№ п/п	Раздел, тема Тема занятия	Кол – во часов	Планируемые календарные сроки	
			План	Факт
1	Вводное занятие. Беседа, ознакомление учащихся с особенностями курса. Требования к поведению учащихся во время занятия. Соблюдение правил по технике безопасности.	2		
2	Таинственные превращения. Театр. Его истоки. Ввести учащихся в мир театра, дать первоначальное представление о “превращении и перевоплощении”, как главном явлении театрального искусства. Основы актёрского мастерства. Импровизация. Диалог.	10		

	Монолог. Культура и техника речи. Работа над скороговорками.	6 4		
3	Выбор пьесы для спектакля. Выразительное чтение пьесы педагогом. Беседа о прочитанном. Понравилась ли пьеса? Кто из ее героев понравился? Хотелось бы сыграть ее? Какова главная мысль этой пьесы? Когда происходит действие? Где оно происходит? Какие картины вы представляете при чтении.	6		
4	Распределение ролей и чтение произведения обучающимися . Определить сколько действующих лиц в пьесе? Каково эмоциональное состояние персонажа? Каков его характер?	10		
5	Отработка чтения каждой роли. Репетиции. Прочитать четко, ясно проговаривая все звуки в словах, соблюдать правила дыхания; определить логические ударения, паузы; постараться представить себя на месте персонажа; подумать, как надо читать за “него” и почему именно так.	10		
6	Отработка чтения каждой роли. Репетиции. (Учить детей умению вживаться в свою роль, учить их интонациями передавать настроение, чувства персонажа).	10		
7 - 8	Отработка чтения каждой роли. Обучение работе над ширмой, за ширмой. Надеть куклу на руку: голову на указательный палец, руки куклы на большой и средний пальцы. Проводить куклу над ширмой на вытянутой руке, стараясь делать это плавно, без скачков. Прodelать предложенные упражнения с каждым ребенком.	10		
9	Обучение работе над ширмой. Чтение каждым кукловодом своей роли, действия роли. Распределение технических обязанностей по спектаклю. Установка оформления, декоративных деталей, подача бутафории. Помощь друг другу в управлении куклами. Звуковое оформление спектакля.	10 10		
10	Генеральная репетиция пьесы. Отработка чтения каждой роли. Подготовка кукол и бутафории. Звуковое оформление спектакля.	10 2		

11	Показ пьесы .	2		
12	Выбор пьесы. Чтение пьесы вслух в присутствии всех учащихся. Определение времени и места действия. Характеристика действующих лиц, их взаимоотношения. Распределение ролей. Чтение по ролям за столом.	10		
13	Чтение по ролям, глубокий и детальный разбор пьесы.	20		
14	Репетиция пьесы. Изготовление бутафории и кукол для пьесы.	20		
15	Репетиция пьесы. Заучивание текста наизусть, соединение действия куклы со словами своей роли.	20		
16	Репетиция пьесы. Распределение технических обязанностей по спектаклю. Установка оформления, декоративных деталей, подача бутафории. Помощь друг другу в управлении куклами.	14		
17	Генеральная репетиция. Звуковое оформление спектакля. Помощь друг другу в управлении куклами	10 6		
18	Показ пьесы .	2		
19	Выбор для спектакля пьесы. Выразительное чтение произведения учащихся. Определить сколько действующих лиц в пьесе. Каково эмоциональное состояние персонажа? Каков его характер?	6		
20	Распределение ролей и чтение произведения учащимися. Определить сколько действующих лиц в пьесе. Каково эмоциональное состояние персонажа? Каков его характер?	6		
21	Отработка чтения каждой роли.	4		
22	Репетиция пьесы. Изготовление бутафории и кукол для пьесы.	6		
23	Репетиция пьесы. Заучивание текста наизусть, соединения действия куклы со словами своей роли.	6		
24	Репетиция пьесы. Распределение технических обязанностей по спектаклю. Установка оформления, декоративных деталей, подача бутафории. Помощь друг другу в управлении куклами.	4 4		

25	Генеральная репетиция. Музыкальное оформление.	4 2		
26	Показ пьесы детям.	2		
27	Выбор для спектакля пьесы. Выразительное чтение пьесы педагогом. Беседа о прочитанном.	6		
28	Распределение ролей, характеристика действующих лиц, их взаимоотношения. Определение места и времени.	4		
29	Чтение по ролям. Работа с куклой на ширме.	4 2		
30	Репетиция пьесы. Изготовление кукол и бутафории.	6		
31	Репетиция пьесы. Заучивание текста наизусть. Распределение технических обязанностей.	6		
32	Генеральная репетиция. Установка оформления, декоративных деталей, подача бутафории. .Помощь друг другу в управлении куклами. Звуковое оформление.	10 2		
33	Показ пьесы обучающимися.	2		
34	Подведение итогов года.	4		
	Всего	306		

Список литературы:

- Еценко, В. Г. Кукольный театр в школе. – Новосибирск: Издательская компания «Лада», 2001
- Караманенко, Т. Н. «Кукольный театр», М. «Вако», 2005.
- Крутенкова, А. Д. Кукольный театр. – Волгоград: Учитель, 2009. – 200 с.
- Лебединский, А. Театр в чемодане. – М.: Искусство, 1977.
- Мирясова, В. И. Играем в театр. – М.: Гном-Пресс, 1999.
- Сорокина Н.Ф. Играем в кукольный театр,- М., Аркти.2003 г.,

Пособия для учащихся.

- Начинающим актёрам. ред.-сост. Л. И. Жук. – Минск: ООО «Красико-Принт», 2002.
 - Поляк, Л. Я. Театр сказок . – СПб.: Детство-Пресс, 2003.
 - Плотников, В. Куклы. «История в картинках». – Челябинск: Урал, 1996.

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ СИБИРСКИЙ ЛИЦЕЙ Г. ТОМСКА**, Поликарпова Зинаида
Терентьевна, Директор

25.10.24 07:01 (MSK)

Сертификат 7E85A10D7D4A59B3FE403493FAA43865